

ВАЛКЪ WALK  
Газета издаётся с  
14 февраля  
2003 года  
ISSN 1736-003X

**ЦЕНА**  
10 ЕЕК, 0,40 LVL, 0,60 €

Подписной индекс:  
00977 в Эстонии  
1241 в Латвии  
Адрес в Интернете:  
[www.walk.ee](http://www.walk.ee)

EESTI-LÄTI AJALEHT

IGAUNU-LATVIEŠU LAIKRAKSTS

# ИЮЛЬ - МАКУШКА ЛЕТА

**СТАНЬ  
ПОД  
ПАРУС!**

**SEILARI**

+372 50 16 977  
info@jahirent.ee  
www.jahirent.ee

Яхты сдаёт в аренду Seilari OÜ

*Рекордно тёплую погоду обещают нам синоптики в предстоящие две недели. Но вместе с необычной жарой к нам приходят и другие несвойственные нашему климату природные явления.*

Так 8 июля около 17 часов в волости Тяхева Валгаского уезда **был замечен смерч или торнадо**, оставивший после себя просеки вырванных с корнем вековых деревьев. По свидетельству очевидцев, звука падающих деревьев было почти не слышно из-за звуков молний. «Смерч прошёл по лесу и «стукнувшись» в холм, подпрыгнул вверх, затем снова добрался до деревьев, снова подлетел вверх и скрылся из виду», - рассказывает житель хутора Кууссалу.

*На месте побывал и сфотографировал Игорь Яллай*



На снимке сверху: фонтан на пляже в Пярну - одно из немногих мест, где можно найти прохладу этим летом.  
Фото Илоны Мацуевой



Лишь по счастливой случайности от вихря не пострадали здания и люди.



**Смерч (Торнадо, Тромб)** — это атмосферный вихрь, возникающий в грозовом облаке и распространяющийся вниз, часто до самой поверхности земли, в виде облачного рукава или хобота диаметром в десятки и сотни метров. Наличие материнского облака особенно важно. Развитие смерча из облака отличает его от некоторых внешне подобных и также отличных по природе явлений, например смерчевихрей. Обычно поперечный диаметр воронки смерча в нижнем сечении составляет 300—400 м2, хотя, если смерч касается поверхности воды, эта величина может составлять всего 20—30 м, а при прохождении воронки над сушей достигать 1,5—3 км. Внутри воронки воздух поднимается, быстро вращаясь, создаётся область сильно разреженного воздуха. Определение скорости движения воздуха в воронке до сих пор представляет серьёзную проблему. В основном оценки этой величины известны из косвенных наблюдений. В зависимости от интенсивности вихря скорость течения в нем может варьироваться. Считается, что она превышает 18 м/с и может, по некоторым косвенным оценкам, достигать 1300 км/ч. Сам смерч перемещается вместе с порождающим его облаком. Это движение может давать скорости в десятки км/ч, обычно 20—60 км/ч.

Материал и фото из Википедии



## Торнадо в Эстонии

На снимках: просеки и бурелом оставленные вихрем в лесу.  
Фото Бх Игорь Яллай

## К работе приступил новый старейшина Валгаского уезда Маргус Лепик



Как сообщает Валгаская уездная управа, по решению правительства №250 от 17 июня 2010 года в должность уездного старейшины вступил Маргус Лепик. Срок его пребывания в должности начался 1 июля и продлится до 30 июня 2015 года.

Маргус Лепик родился в Валге в 1969 году. Окончил Валгаскую I среднюю школу. В 1992-м году получил образование инженера аппаратостроения в Таллинском Техническом Университете.

Затем работал на хлебозаводе «Валга Лейб». С ноября 1999 года по март 2007 года был мэром Валги. После этого являлся членом Рийгикогу 11 созыва.

Прошлого уездного старейшину Георга Трашанова освободили от занимаемой должности 18 мая в связи с истечением срока.

## Летнее языковое обучение детей в эстоноязычной семье

Детский фонд ЮНИСЕФ приглашает детей на летние месяцы в эстоноязычные семьи для обучения эстонскому языку. Детям предоставляется возможность узнать Эстонию, ее культуру, практиковать свои навыки эстонского языка и усовершенствовать его, проведя 2 недели в эстоноязычной семье.

Участие детям бесплатно. Проведение проекта и 2-х недельное обучение в эстоноязычной семье поддерживают Европейский Фонд Интеграции Третьих Стран, Министерство Культуры и Фонд Интеграции и Миграции "Наши люди".

Более подробную информацию можно получить, на сайте [www.unicef.ee](http://www.unicef.ee), на эстонском языке у координатора проекта Кристийне Вахтрамяе (тел. 5690 6778), адрес электронной почты [pere@unicef.ee](mailto:pere@unicef.ee)

На русском языке: Светлана Богданова, тел. 5566 3417

На русском языке: Сирье Рейтав, тел. 5569 3473

Организаторы рады ответить на ваши вопросы и проконсультировать семьи в проведении обучения.

[www.valgalv.ee](http://www.valgalv.ee)

## Вступили в силу новые правила о въезде в Юрмалу

Плата за въезд легковых автомобилей в Юрмалу, которую местное самоуправление пыталось увеличить вдвое, все-таки останется в размере 1 лата. Соответствующие правила были опубликованы в официальной газете *Latvijas Vēstnesis* и с 1 июля вступили в силу.

Стоимость месячного пропуска на территорию главного курорта Латвии для легкового автомобиля, как и прежде, составит 15 латов. Сезонное разрешение сроком действия с 1 мая по 15 октября обойдется автовладельцу в 60 латов, а за годовой нужно будет заплатить 100 латов. Цены на пропуска для грузового транспорта тоже не изменятся и составят 20 латов на месяц, 80 латов на сезон и 200 латов на год.

За долгосрочными разрешениями водителям необходимо обращаться непосредственно в Юрмальскую думу, в свою очередь пропуск на сутки, как и сейчас, можно будет оплатить на въезде в город.

Купить пропуск на въезд в Юрмалу впредь можно будет в супермаркетах Maxima и Sky. В ближайшее время там появятся специальные автоматы. С таким заявлением в четверг, 8

июля, выступил мэр города-курорта Ромуальд Ражукс.

На шоссе уже начиная с Бабите будут установлены дорожные знаки с указанием о том, что машинам с пропусками для въезда в Юрмалу необходимо занять левую полосу, для покупателей пропусков отведут среднюю полосу, а правую - для тех, кто едет в сторону Вентспилса или в Приедайне.

*mixnews.lv*

На фото: мост через Лиелупе, за которым обычно штрафуют едущих в аквапарк эстонцев



## Юные циркачи собрались в Латвии на фестиваль

В Риге и Юрмале с 8 по 11 июля прошел пятый Международный детско-юношеский цирковой фестиваль "Алле-Юрмала!". В нем участвуют и ребята из Эстонии.

8 июля на манеже Рижского цирка состоялось открытие фестиваля с участием молодых цирковых артистов из Латвии, России, Эстонии, Белоруссии, Марокко и Турции. А 9 июля в Рижском цирке участники фестиваля показали красочный спектакль "Мир, полный чудес". Эстонию на фестивале пред-

ставляла цирковая студия "Реверанс" из Валги. Напомним, что детские цирковые студии есть в нескольких эстонских городах.

За пять лет фестиваль "Алле-Юрмала!" стал известным и популярным. Это подтверждает и тот факт, что в этом году оценивать мастерство участников фестиваля будет директор цирка из Амьена (Франция), художественный руководитель Санкт-Петербургского цирка и директор Variete & Circus из Норчепинга (Швеция).

*novosti.err.ee*

## Ни дня без человеческих жертв на воде

С начала открытия пляжного сезона и до 11 июля в водоемах Эстонии погибли 47 человек.

По словам спасателей, большинство несчастных случаев происходит из-за злоупотребления алкоголем, а также из-за того, что люди предпочитают купаться в запрещенных и неохраняемых местах.

Именно в запрещенных местах купания, по словам спасателей, и происходит большинство несчастных случаев.

"В жаркую погоду большинство людей идут купаться в те места, которые расположены ближе всего. Но здесь главное учитывать не удобство месторасположения, а безопасность.

Поэтому предпочитать нужно общественные пляжи, где купаться разрешено официально", - сказал пресс-секретарь Спасательного департамента Марек Симульман.

Алкоголь и пляж - вещи несовместимые, не устают повторять спасатели. Но отдыхающих не останавливают ни советы специалистов, ни печальная тенденция.

Возможно, если бы на пляжах было бы больше спасателей, люди бы не совершали безрассудных поступков, но по словам Симульмана, поставить надсмотрщика у каждого водоема Эстонии - невозможно.

*novosti.err.ee*

## Глубокие соболезнования семье Сергея Малинина, в связи с кончиной его отца Михаила Дорофеевича Малинина

Редакция



## Домбровскис беднее Ансипа

Зарплата премьер-министра Латвии ниже, чем у его коллеги в Эстонии, но выше, чем у литовского премьера.

Сейчас зарплата Домбровского составляет 1908 латов перед уплатой налогов. Зарплата премьера Эстонии Андруса Ансипа составляет около 2940 латов в месяц, премьер

Литвы Андриус Кубилиус получает 1678 латов.

Как отмечается, работники госсектора в Эстонии всегда получали больше, чем в Латвии. Кроме того, даже во время сложной экономической ситуации в Эстонии у госчиновников сохранялись доплаты и пособия.

*www.mixnews.lv*

## В Вильяндимаа молния убила пятерых стельных коров

6 июля на пастбище в Вильяндимаа под большой ивой молния поразила пять коров, ожидающих приплода.

Стихия разбушевалась к вечеру. Примерно в 20.30 сторож фермы Кõри РМ услышал сильный грохот и вышел по-

смотреть, не случилось ли чего, пишет газета *Maaleht*.

"Под большим деревом лежали тела погибших животных. Все коровы должны были отелиться через 21 день", - сказала заведующая фермы и зоотехник Сирье Кроонберг.

*novosti.err.ee*

## Провисающие из-за жары электрические кабели могут быть опасны



В связи со зноем, линии электропередач провисают ниже обычного, в связи с чем предприятие *Eesti Energia* призывает проходящих мимо людей быть более осторожными.

"Ситуация пока что не критическая, но если на следующей неделе температура действительно поднимется выше 33 градусов, то произойти может все", - сказала пресс-секретарь энергетической

фирмы Марина Бахманн новостному portalу ERR.

Она добавила, что наибольшую опасность провисающие кабели представляют на больших площадках и полях, поскольку там их может задеть работающая техника. Однако, как утверждает Бахманн, последние подобные случаи имели место несколько лет назад.

Кроме того, в связи с жарой значительно выросло потребление электроэнергии в крупных зданиях, оснащенных кондиционерами. Поэтому предприятие советует следить за тем, чтобы использование устройств для охлаждения воздуха не вызвало перенапряжения сети.

*novosti.err.ee*

картинка: *anekdot.ru*

## Пчелы закусали двух мужчин до смерти

Двое мужчин, будучи в нетрезвом состоянии, погибли от укусов пчел, сообщает Служба неотложной скорой помощи. Вчера, 10 июля, в Латгалии от укусов пчел погиб 60-летний мужчина. Пчеловод отправился к ульям изрядно выпившим.

"В итоге пчелы буквально набросились на него. Он пытался спастись, но безуспешно. Когда приехала бригада скорой помощи, пчелы продолжали кусать своего хозяина. Они напали и на медиков. И только после применения дыма медики смогли добраться до пчеловода. Но человек уже умер", - рассказала пресс-секретарь скорой помо-



Осиное гнездо

щи Лаура Бундуле.

Схожий случай произошел и в Видземе. Там пчелы на смерть покусали 51-летнего мужчину, который также был нетрезв. Он умер до появления врачей. На его теле констатировано более 100 укусов пчел.

*www.mixnews.lv*  
со ссылкой на *Телеграф*

## Эстонский суд оправдал безграмотность местечкового "законодателя"



Правозащитница, юрист Центра информации по правам человека в Таллине Елена Каржецкая пребывает в недоумении от решения судьи Таллинского административного суда Кристьяна Сийгура, фактически оправдавшего безграмотность городских властей города Локса, принявших решение о закрытии Русской гимназии. Подробности о сложившейся ситуации публикует Информационный портал русской общины Эстонии (baltija.eu).

Напомним, что 17 декабря 2009 года Локсаское городское собрание приняло решение о слиянии Локсаской Русской Гимназии и Локсаской 1 средней школы в Локсаскую Гимназию, а 18 февраля 2010 года – решение о слиянии Локсаской Русской Гимназии с Локсаской Гимназией и прекращении деятельности Локсаской Русской Гимназии с 1 сентября 2010 года. Тот факт, что эти решения плохо сочетаются между собой, был оставлен судом без внимания.

Отвечая на вопрос корреспондента интернет-издания о том,

как она стала представителем отца ученика Локсаской Русской Гимназии Андрея Щепелина, Каржецкая сказала, что сначала к ней обратилась по электронной почте учительница гимназии Маргарита Прокопова. «Потом к нам в Центр приехало две учительницы из этой гимназии, и у нас состоялся совместный разговор, в котором приняли участие Алексей и Лариса Семеновы. Дамы явно чувствовали беду, но смутно понимали, чего же они, собственно, хотят. Потом, когда было принято февральское решение и стало понятно, что их можно обжаловать, я попросила найти мне 2 – 3 человека из числа родителей, готовых пройти весь судебный путь. Тут оказался опыт суда по Тартуской Пушкинской Гимназии, и я благодарна Сергею Середенко, который щедро им со мной поделился», - сказала она.

К сожалению, в Локса нашлся только один отважный родитель – Андрей Щепелин. Суть подготовленных Каржецкой жалоб сводилась к тому, что оба касающихся гимназии ре-

шения были совершенно не обоснованы, в отличие, например, от решения Тартуского городского собрания, которым была ликвидирована Тартуская Пушкинская Гимназия. Обоснование решения – требование Закона об административном производстве; особенно жестко суды должны следить за исполнением этого требования в отношении решений, принимаемых на основании дискреции, то есть отсутствия законных ограничений. Решения о закрытии школ относятся как раз к таким решениям.

«Решения содержали только резолютивную часть – создать из Локсаской Русской Гимназии и Локсаской 1 средней школы Локсаскую Гимназию (декабрьское решение) и объединить Локсаскую Русскую Гимназию с Локсаской Гимназией и прекратить деятельность первой с 1 сентября этого года (февральское решение). Ответов на вопрос, почему это надо делать, в решениях не было. Поэтому мы и подали исключительно формальную жалобу, и были уверены, что суд, опира-

ясь на закон и богатую судебную практику, отменит эти решения. Не тут-то было! Судья взялся сам обосновывать правильность принятых городским собранием Локса решений, и, как ему показалось, справился с этим», - продолжила юрист.

Однако основанием для отказа в удовлетворении жалобы послужило совсем другое обстоятельство. Суд счел, что у Андрея Щепелина вообще не было основания обращаться в суд, так как лично его прав решения Локсаского городского собрания не нарушили. В очередной раз сказала особенность эстонского законодательства, запрещающего обращаться в суд с коллективными жалобами и исками. По словам Каржецкой, суд в своем решении во многом опирался на аналогичное решение Тартуского административного суда, при этом настолько извратил его, что там, где Тартуский административный суд счел права родителей нарушенными, нашел, что они нарушены не были.

Также, по мнению юриста, на решение суда повлияло то об-

стоятельство, что Министерство образования и науки уже выдало новой гимназии лицензию, дав тем самым понять, что обратной дороги нет. «Позиция эстонского Министерства образования и науки известна – как можно скорее покончить в Эстонии с русским образованием, и поэтому сигналам такого рода удивляться не приходится. Мы ведь в рамках этого процесса подавали также ходатайство о приостановлении действия этих решений, что не позволило бы министерству выдать лицензию, но суд это ходатайство отклонил, прямо заявив в своем постановлении, что он вообще не видит перспектив у этого дела», - подвела итог правозащитник.

Каржецкая заявила, что это скандальное решение будет обязательно обжаловано.

Правовая помощь жителям Локса была оказана ей в рамках проекта «Создание условий для сохранения образования на русском языке в Эстонии через внедрение и применение европейских антидискриминационных принципов» при финансовой поддержке фонда Русский мир.

### В озере Паала был пойман 12-ти килограммовый карп

Житель Вильянди Павел Боецкий в воскресенье, 4 июля, выловил в озере Паала карпа, вес которого составлял 11,9 килограммов.

Павел Боецкий второй год увлекается подводной рыбной ловлей с гарпуном, пишет газета Sakala. Он ходит на озеро Вильянди и там же выловил свою самую большую рыбу, которая весила 13,1 килограмма. Выловленный в воскресенье карп в личном рейтинге рыбака занимает второе место.

Рыбную ловлю в озере Паала затрудняет плохая видимость, поэтому последний поход за рыбой требовал терпения. "Видимость в воде составляла меньше метра, поэтому двигаться приходилось постепенно", - описывает ловлю Боецкий. Рыбу он поймал почти у самого дна.

novosti.err.ee  
Фото: И. Яллау



### ПОЛИЦИЯ ЛАТВИИ ОПЯТЬ НАЧНЕТ ЛОВИТЬ ВОДИТЕЛЕЙ "ИЗ КУСТОВ"

Впредь полиция намерена уделять особое внимание скоростному режиму на дорогах Латвии и будет использовать для контроля за подобными нарушениями любые законные методы, в том числе - нетрафарированные автомобили и замеры скорости из засады. Как заявил 9 июля глава Управления превенции Госполиции Эдмунд Зивтиньш, начальник Дорожной полиции уже подписал соответствующее распоряжение.

При этом в интервью радиостанции Baltkom 93,9 Зивтиньш отметил, что люди с полосатым жезлом не будут неожиданно выскакивать на дорогу перед водителем из кустов. По его словам, действовать планируется по другой схеме: полицейские из засады станут фиксировать радаром скорость автомобиля и передавать информацию о нарушителе на следующий полицейский пост, который будет находиться на расстоянии не более одного километра от инспектора-шпиона.

"Конечно, будем активно использовать и машины без полицейских опознавательных знаков", - указал Зивтиньш.

Напомним, еще два года назад дорожная полиция Латвии закупила шесть автомобилей Subaru Impreza WRX. Особенность этих машин, кроме спецоборудования, в том, что они нетрафарированные, т.е. не имеют раскраски дорожной полиции. Опознать их можно разве что по цвету (черный, серебристый, серый) и государственным номерным знакам (GU-7509, GU-7510, GU-7511, GU-7512, GU-7515 и GU-7516). Кроме того, у такого автомобиля есть мигалки и сирена, пусть и незаметные с первого взгляда, а внутри сидит полицейский в форме.

По статистике наиболее частыми причинами тяжелых аварий и в Латвии, и за рубежом является превышение скорости и технические неисправности автомобиля.



mixnews.lv

### Российские соотечественники в Эстонии готовятся к региональной конференции

7 июля состоялось расширенное заседание КСРСЭ, посвященное предстоящей региональной конференции российских соотечественников Прибалтики. Помимо членов КСРСЭ в нем приняли участие юрист-правозащитник Сергей Середенко и руководитель Портала русской общины Эстонии Александр Корнилов. Обсуждались принципы подбора делегатов, повестка дня, регламент конференции, сообщает портал Baltija.eu.

После дискуссии все присутствующие пришли к выводу, что простой и абсолютно всех устраивающей системы подбора делегатов пока нет. Не поступило предложений и на портал baltija.eu, где была размещена соответствующая информация. Поэтому было решено максимально расширить состав делегации и включить в нее как значимые общественные организации, так и отдельных лиц. С разъяснениями по поводу принципов подбора делегатов на конференцию обещал выступить посол РФ в ЭР Н.Н.Успенский.

После обсуждения был составлен следующий предварительный список участников конференции от Эстонии: члены КСРСЭ (12 человек), В.Волкова, М. Раннак, В.Монченко, представитель ЭПЦ МП, А.Буряк, О.Куликов, К. Пакс, Р.Иванова, Л. Козырькова, А. Стерзлева, А. Заренков, С. Середенко, А.Дружков, М.Петров, Д. Сухорослов, Д.Линтер, Ю.Мальцев, А.Козлов, А.Корнилов, И.Иванов, И. Томберг, В. Вайнгорт, представитель Центра информации по правам человека, В.Лебедев, Д.Изотов, В. Григо-

ренко, член СП РФ М. Гайнулина. Кандидатуры были в основном представлены председателем СОРСЭ С.Сергеевым.

Вопрос количества участников будет еще согласовываться с делегациями Латвии и Литвы, МИД РФ.

Отдельным вопросом была обсуждена повестка дня предстоящей конференции. При этом повестка дня обсуждалась уже после того, как было закончено обсуждение делегатов конференции.

Были зачитаны предложения коллег из Латвии, которые не нашли поддержки. В частности, вопрос о признании российских дипломов о высшем образовании в странах Прибалтики не нашел поддержки у собравшихся, так как в Эстонии российское высшее образование уже практически уничтожено.

В качестве рабочей была принята следующая повестка дня конференции:

1. Российские соотечественники стран Прибалтики и модернизации России: желаемое и возможное
2. Основные направления работы в Прибалтике создаваемого «Фонда правовой поддержки российских соотечественников»
3. Избрание представителя от Эстонии во «Всемирный координационный совет российских соотечественников»
4. Утверждение итоговых резолюций.

Вопрос повестки дня региональной конференции КСРСЭ не считает закрытым и ждет предложений от всех заинтересованных лиц.

## Мероприятия В ВАЛГЕ



16 июля в 18.30

В рамках ралли Mad-Croc Rally Estonia запланированный этап городских гонок в Валге не состоится, но жители смогут увидеть гоночные автомобили, которые после первой попытки на грунтовых дорогах Валгаского уезда проедут к Валгаскому Центру культуры, где пилоты будут давать интервью.

17 июля в 11.00

Уличный баскетбол для молодежи. Баскетбольная площадка на ул. Кунгла.

17 июля в 12.00

Полчаса органной музыки. Исполнитель Юрий Гольцов. В программе произведения Уильяма Бойса. Церковь Яани.

18 июля в 11.00

Уличный баскетбол для мужчин. Баскетбольная площадка на ул. Кунгла.

20 июля в 18.00

Серийные соревнования по петанку среди дуэтов. Площадка для петанка у реки Педели.

20-25 июля VIII Valga Cruising в Dixieland-e, волость Тяхева (15 км по шоссе Валга-Выру)



24 июля мероприятия  
в городе Валге

с 12-ти до 14-ти  
ПАРАД АВТОМОБИЛЕЙ

с 14-ти до 16-ти  
ВЫСТАВКА АВТОМОБИЛЕЙ  
и выборы любимой машины, а также концерт на площадке перед центральной библиотекой.

24 июля в 11.00

Соревнования по триатлону. IV этап Eesti KV. Около реки Педели.

24 июля в 12.00

Полчаса органной музыки. Исполнитель Юрий Гольцов. В программе произведения Георга Мюффата, Дитриха Букстехуде, Иоганнеса Брамса. Церковь Яани.

27 июля в 18.00

Серийные соревнования по петанку среди дуэтов. Площадка для петанка у реки Педели.

## Праздник на воде



В 13 раз собрались в Рыуге погожим летним деньком любители отдохнуть возле воды.

Организаторы устроили настоящий Водный праздник, который продолжался целый день.

Развлечения для детей и взрослых, интересная концертная программа и даже уроки подводного плавания с инструкторами из Таллинна.

Главным событием дня было, конечно, ралли на лодках, в нём принимало участие 92 команды.

Уже не первый год проводится соревнование по постройке самодельных лодок. Мастера должны продемонстрировать публике, как их плавсредство держится на воде. В этом году участников было семь. Самым быстрым оказался «Белый кораблик», выполненный на базе надувного матраса с ЕУРОящиками на борту. Очень символично, что именно это сооружение добралось до зачётного моста первым, но преодолеть с первого раза проход под мостом не удалось. Пришлось ложиться на бок и двигаться волоком. В таком деле все средства хороши, главное, чтобы плавали.

А ближе к вечеру был дан старт ралли на лодках.

Из 92 пар участников некоторые пришли отдать последние силы за победу, кто-то проверить себя, а может, просто отдохнуть, себя показать, свои артистические способности и смекалку. И это правильно. Тепло – лето – надо отдыхать и каждый для себя выбирает – КАК?

За победу на финише в этот раз боролись сразу несколько команд. Борт в борт шли по трассе лодки, не уступая лидерам, взять стратегическую инициативу никому не удалось. Силы были почти равные. Победителя определил финишный спурт. Первыми пересекли финишную линию, строго охраняемую организаторами и двумя полицейскими, Таави и Оливер Люутсепп. Вторыми стали Каидо Луике и Райво Кыйву, третье место у Мати и Микка Лаур. Они отстали от победителя всего на 7,9 сек. Среди женщин победу одержал дуэт Карин Веэроя и Рагне Ларин.

А лето продолжается, и остаётся хорошее настроение и заряд бодрости, что мы получили в Рыуге...

## Открытая вода Тамула. Турнир памяти Георга Отса в Выру

В воскресенье 4 июля на пляже Тамула в Выру было столько отдыхающих, что яблоку упасть было негде.

И вот тут, прямо в центре пляжа проводились соревнования по плаванию на открытой воде памяти Георга Отса. Более пятидесяти участников из разных уголков Прибалтики натерли тело специальными мазями, готовясь к состязанию.

Сначала был старт для детей. В воду бросились десять крепышей, готовых переплыть Тамула.

Но пока им не разрешили, ограничили дистанцией вдоль берега.

Из мальчиков победил Оскар Ханко, вторым был Стен Суигусаар, третьим приплыл к финишу Маркус Мюрсепп. Из

девочек первое место у Кристин Марии Яаамул.

На главную дистанцию в 2.5 км замахнулись 44 пловца. Между лидерами была серьёзная конкуренция.

Победу одержал житель Пярну Андрей Макаренко.

Вторым пришел к берегу Бруно Ноппонен из водного клуба Виймси.

Третьей приплыла девушка 16 летняя Янифриид Пыдер.

Самым быстрым пловцом из Выру оказался Аре Мяннисте, который стал 31-ым в общем зачёте. Не густо, конечно. Надо тренироваться.

Лето обещает быть жарким, вперёд!  
Андрей Яеншан  
фоторепортажи автора



На фото: Детский заплыв; Спортсменов напутствует Юло Тулик; Старт дан!; Финиш.



Гаадиралли

# Гори неугасимо, Славянский Свет!

II Международный фестиваль славянской письменности и культуры в Йыхви



Встреча со старыми друзьями и новые знакомства (валгаские «Одуванчики» и «Супрядки» из Нарвы)



Поют и танцуют «Одуванчики»

10 июля 2010 года в Йыхви на двух сценах шли замечательные представления, а в парке все желающие вместе с фольклорными коллективами могли петь, плясать, водить купальские хороводы, узнавать старинные обычаи, играть в народные и спортивные игры. Детей развлекали скоморохи, Варвара-краса, Емеля и клоун Клёпа.

В концертах приняли участие многочисленные самодеятельные исполнители из Ахтме, Валги-Валки, Йыхви, Кивиыли, Кохтла-Ярве, Кунда, Маарду, Нарвы, Раквере, Силламяэ, Таллина, Таммику-Вильянди, Хаапсалу.

Украсили праздник своим искусством прекрасные коллективы из Белоруссии, России, Украины.

Восторженно встречали зрители артистов из Санкт-Петербурга: Марину Капуру, Игоря Охочинского, Людмилу Стехину, композитора Александра Колкера и Марию Пахоменко, Эдуарда Хилья, его сына композитора Дмитрия Хилья и внука Эдуарда Хилья младшего, ВИА «Здравствуй, песня» и его солистку Людмилу Ганину.

Фоторепортаж  
Нины Нусберг



Самая крошечная участница фестиваля



Изумительной красоты колокольный перезвон подарили празднику юные музыканты из Ассоциации колокольного искусства России (Санкт-Петербург)



«Одуванчики» вместе с другими художественными коллективами на церемонии закрытия фестиваля



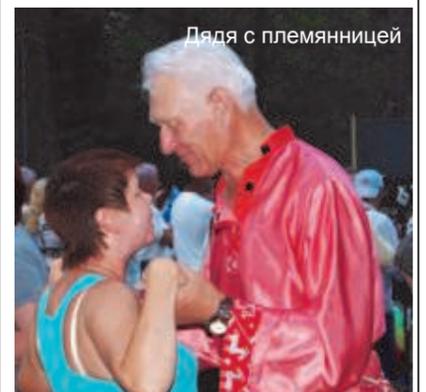
Бабушка и внука в интерьере русской избы



Жара! Поезело - нашли местечко в тени!



Народные танцы и игры увлекают и в XXI веке



Дядя с племянницей

## 23 июля 1107-летие Пскова

Псков находится на реке Великая, в месте слияния её с рекой Псковой.

Первые упоминания о Пскове относятся к 903 году. Хотя на Псковском городище, возвышенном мысу при слиянии рек Великой и Псковы, археологи обнаружили поселения, возраст которых превышает 2000 лет.

История Пскова неразрывно связана с именем княгини Ольги. Именно в Ольгино княжение Псков превращается в административный и торговоремесленный центр. Пограничное расположение Пскова позволяло ему долго сохранять независимость и от при-

тязаний Новгорода и от влияния Москвы.

Псковская крепость долгое время была западным форпостом русских земель. Ей приходилось отражать частые атаки литовских и польских князей, немецких и шведских рыцарей. Псковские дружины участвовали в Невской битве, Ледовом побоище, Раковорском сражении. Крепость была взята лишь единожды из-за предательства одного из бояр, который открыл ворота неприятелю.

В 1510 году Псков теряет независимость и входит в состав Московской Руси. С 27 августа 1581 по 4 февраля 1582 года происходит героическая оборона Пскова от войск польского короля Стефана Батория. Поражение армии Речи Посполитой под Псковом помогло России вернуть захваченные города и окончить Ливонскую войну в прежних границах.

В 1615 году начинается осада Пскова войсками шведского короля Густава Адольфа. Несмотря на смутное время, в городе активизируется торговля. С 15 века Псков – главный партнер купцов Ганзы. Объем торговых пошлин Пскова двукратно превышал новгородский и равнялся московскому.

Современный Псков поражает числом памятников истории: Псковский кремль, Троицкий собор, Приказная палата, Вечевая площадь, Паганкины палаты, ансамбль Снеготорского монастыря. В Пскове сохранилось почти три десятка храмов. В городе проживает около 194 тысяч человек.

День города в Пскове отмечают 23 июля, в день освобождения от фашистов. Праздничные мероприятия проводятся также и на следующий день, 24 июля - в честь имени княгини Ольги. Иногда праздник продолжается и в ближайшие к этим дням выходные.

calend.ru



### ГЕРБ ПСКОВА

На известных печатях и эмблемах Пскова изображался хищный зверь. Порода зверя долгое время вызывала споры. Указом Екатерины II от 28 мая 1781 года хищный зверь определен окончательно, им стал барс. 10 июля 2001 года утвержден современный герб Пскова. Он основан на историческом гербе: на голубом поле изображен золотой барс и выходящая из серебряных облаков благословляющая рука.



# Самое главное - ветер

Прогуливаясь по Пярнускому Прибрежному променаду (пожелавший остаться для прессы неизвестным), возмущенный горожанин подходит выразить строителям свою точку зрения на внезапно выросший строительный объект, загороживший панораму на SPA-отель «Tervise Paradiis»: «Что за сарай вы тут строите? Это не гармонирует с пляжной зоной. Для него место – на хуторе!».

Этим же вопросом задалась и я. Гадая о назначении похожего на барак здания, пришла 4 июня повторно к незатейливому, стоящему на цементных блоках, «комплексу».

*Любовь Каринг-Мьюэнч*

Несомненно, любители прогулок у моря, тоже обратили внимание на это, примитивного вида, некапитальное деревянное строение. Наполовину выстроенные «вагончики» пока действительно не вписываются в ландшафт пляжного района. Будто задавшись целью проиллюстрировать информацию на укрепленном на одном из двух «сарайчиков» флаге, волны ветра неустанно раскатывают белое полотно, обнажая: MaxWave, MaxWave, MaxWave... Подтверждая, что что-то у этого объекта будет связано с волнами. Прояснил ситуацию один из руководителей «проекта» Эрки Соосаар (Erkki Soosaar), обещая, что там будет летний клуб-школа для тех, кто хочет заниматься таким видом водного спорта как кайтсерфинг. Под жужжание дреелей команды из Дениса, Алексея, Вадима и Бориса, лихо сверлящих отверстия в перилах на крыше, как по направлению от себя, так (О, ужас!) и на себя, и, смеясь, успокаивающих меня: «Сверло короткое. До живота не достанет», Эрки добавляет:

ставить всю эту раздувающуюся амуницию для кайтсерфинга на месте городского пляжа между загорающими, купающимися и играющими в волейбол.

Как экономика зависит от «погоды» на мировом рынке акций, а последняя от всех видов катастроф, так и кайтсерфинг (разновидность водного спорта скольжения по воде на доске, которую тянет за собою, летящий в небе змей), и родившийся в 1968 году в США виндсерфинг (вид парусного спорта для гонок на доске с парусом на мачте) зависят от капризов погоды. Нет ветра – «кризис». Есть ветер – важно, откуда он дует. Самый лучший и для змея, и для паруса тот, что с моря на сушу.

В этот день характер у ветра был переменчивый и вел он себя предательски. С пляжа Валге Ранд, будто мел вдоль берега, постоянно волола «летающих» на кайтсерферах в сторону Риги. Оттого большинство из них в этот день уехали скользить по подкове Пярнуского залива там.

Пока, готовясь «в полет», трое молодых людей «замыкали» молниями себя в

- Никогда бы не позволила! (Надеюсь, парень пошутил!)

- Возраст 8-9 лет стандартный для начала самостоятельных занятий этим видом спорта. Все известные сегодня мировые чемпионы по кайтсерфингу начинали именно до 10 лет, – заверяет меня кайтсерфингист.

- А вдруг унесет ребенка ветром далеко в море?! – подилетантски возопила я. Но «тренер» успокоил:

- Для детей парашюты и доски (серферы) размером меньше. Их вес и размер соответствуют возрасту ребенка. И поначалу он пробует «катание» с тренером.

- Сколько продолжается и стоит обучение в вашей школе? - Курс из двух частей. Каждая по 1500 крон. Сначала теоретические занятия. Затем – практика.

Обучение: и на русском, и на эстонском языке.

Высокая цена, в первую очередь, обусловлена дороговизной экипировки для «езды» на кайт-, винд-, и парусной доске. А также экономическим кризисом, ограничивающим возможности очень многих, местных жителей, хотя бы попробовать испытать себя на волне. Несомненно, во главу угла ставится поднятие адреналина иностранцев.

Прихватив насосы для накачивания «хребта» змея, мы направились к безжизненно лежащим на песке летунам. День был солнечный, но прохладный, и я поинтересовалась, не мерзнут ли в воде босые ноги, но Тони меня заверил, что вода уже вовсе не холодная, потому они уже обходятся без полного набора «второй кожи» для серфингиста: шлема, перчаток и обуви.

Пустотелого змея обуздали длинными «вожжами», и пока Тони работал насосом, его молодая напарница, держась за перекладину с концами упряжи, старалась укротить рвущегося в полет Пегаса. Мечущийся ветер хватал и тащил еще не окончательно «надутого» змея, то в одну, то в другую сторону. Форма змея мне разительно напоминала летучую мышь. Но это всего лишь один из многочисленных видов «парашютов» для кайтсерфинга. Чаще можно увидеть, как над морской гладью летают «парашюты» в форме радуг.

Пластиковый змей взвизвался, но тут же, почему-то обрушился «крылами» обратно на пляж. Оказывается, это была проверка: полетит – не полетит. В этот момент, из морской пучины вырос ни меньше, ни больше – изваянный из черного мрамора Аполлон. Оставив у края воды слюдяно-прозрачное крыло паруса, и подхватив подмышку серфер, он дошел до нас и на вопрос Тони – «Как сегодня?» – сокрушенно ответил: «Везде ямы». Я не поняла, где и какие ямы. Автоматически представил дно моря в ямах-воронках с водоворотами, куда засасывает упавших в воду. Не

удержавшись, поинтересовалась: «Где ямы?». И в ответ услышала: «В небе!»

- Это как? – не поняла я. Отдыхающие у безвольно опавших на песок, отделенных от серферов крыльев (винд – от англ. wind, т.е. ветер), Марко и Тийна прокомментировали:

- В небе есть места, где при сильном ветре нет ветра – воздушные ямы. Когда попадаешь в такую дыру с полным штилем, сразу падаешь. Ни для паруса, ни для парашюта-змея в ней нет воздушной волны, и, обмякая, они рушатся в волны.

Инстинкт самосохранения тут же порождает мой новый вопрос:

- Это опасно?

- В виндсерфинге это почти безопасно, так как этот вид водного спорта отличается коренным образом от кайтсерфинга. Мы – ЛЕТАЕМ по волнам! На такой скорости, что дух захватывает! В «яме» просто падаем в глубокую воду. А те, у кого вместо паруса воздушный змей (с англ. кайт – воздушный змей) – они акробаты-попрыгунчики. То – на воде, то – над водой. Они на мелководье «подпрыгивают». Это спорт для молодых. В нем, как и в горнолыжном, важны сильные колени и крепкие кости. Когда, летя на высоте нескольких метров над водой, пропадают в воздушную яму и падают, травмируют порою колени и ноги.

- И какую же скорость вы, виндсерфингисты, развиваете? - До прошлого года рекорд в



Вид на будущий центр Пярнуского клуба серфинга с тыла

фингом?

- Самый старший – в прошлом году кайтсерфингист у нас был 80-летний! Правда, сам он «летательный аппарат» до воды донести не мог. Ну, мы ему помогли, а там он уже не хуже других справился.

- Но эти виды спорта сезонные. Вот лето окончится, и жди до следующего летной погоды для тренировок, тоскуя по скоростям!

- Все нет. Доска для винд-, и кайтсерфинга практически ничем от горнолыжной не отличается. Кто скорость любит, может перебраться на горные лыжи. Хотя тренировки и у нас не прекращаются даже зимой.

«Не отстегивая» паруса и змея, доску мы ставим на лыжи или коньки, как это у буеров



Здесь будет терраса с панорамным видом на море

«Торопимся успеть до Яанова дня. В этих зданиях будет расположен центр Пярнуского клуба серфингистов с классами для обучения теории, а также помещения для хранения спортивных принадлежностей».

Будущий инструктор по кайтсерфингу, 22-летний Тони, указывая на одну из «бытовок» поясняет: «На крыше расположится терраса, где можно будет посидеть, отдохнуть, любясь на море. О своем отношении к негативной реакции горожан на дизайн их неказистого сооружения добавляет: «Это, смотря, на чей вкус! Разве вот эти красные палатки, или прочие тенты и пляжные киоски более эстетичны? И там сидят, пиво пьют, а у нас люди будут спортом заниматься». С этим не поспоришь. Перевешивает спорт и теплится надежда, что здания приобретут более привлекательный, соответствующий месту вид. И еще трудно пред-

комбинезоны и, как штангисты, затыгивали изо всех сил на талии широченные пояса, я поинтересовалась с какого возраста можно начать заниматься кайтсерфингом, вспомнив из предыдущей беседы с Эрки Соосааром, что на обучение могут записаться те, кому исполнилось 10 лет. На, что Тони Шнайдер (Tony Schneider), согласно кивнув головой и разжигая мое и так разыгравшееся воображение, добавляет:

- Практически с любого.

Я уже почти увидела грудника в облаках, витающего на хвосте змея в небе. А Тони поправил сам себя:

- Отцы профессионалы по кайтсерфингу летают со своими даже 3-летними детьми.

Не знаю, как себя там детский сад «летающий» над волнами чувствует, но мое сердце сжалось в страхе за детей. Почти онемев, я только и смогла что выдохнуть:



Главное в экипировке – надёжность



Добраться до волн - нелегкая задача для виндсерфингиста



Искусственное дыхание делает своему змею кайтсерфингист Тони

Эстонии был 50 км в час. Нормальная скорость чуть больше 30. А в прошлом году был поставлен новый рекорд Эстонии – 72 км в час!

- И сколько же часов кряду вы летаете по волнам?

- Подряд – 4-5 часов в день.

- До какого возраста можно заниматься винд-, и кайтсер-

(парусников на льду). С той лишь разницей, что мы не сидим, как буеристы, а стоим. И ветер гонит нас по замерзшей воде – лысому льду реки, озера, или снегу. Так что, освоив эти виды спорта летом, ими можно заниматься круглогодично. Главное, не сезон. Самое главное – ветер!



## Экократ объявляет конкурс дигитальных фотографий «Красота и волшебство лета»

**Проект “Играя, станем друзьями и будем разумнее!” переносит нас из виртуального мира в мир природы!**

Призываем Вас: проявить свою внимательность, заметить и запечатлеть удивительные моменты природных явлений и объекты, созданные природой. Поделитесь вашими открытиями с единомышленниками. Лето продолжается недолго! Берите объективы и идите на природу!

Фотоконкурс посвящается 100-летию охраны природы в Эстонии.

Цель фотоконкурса развить Вашу наблюдательность и умение ценить природу Эстонии, а также приободрить учащихся заниматься фотографией.

### Участники

В фотоконкурсе могут участвовать все учащиеся учебных заведений Эстонии за исключением лиц, связанных с проведением конкурса.

### Результаты

Результаты будут опубликованы 23 августа 2010 года на веб-странице Экократа [www.okokratt.ee](http://www.okokratt.ee).

### Категории конкурса

Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- 1) 11-летние и младше
- 2) 12 – 16-летние
- 3) 17-летние и старше

Возраст учитывается по состоянию на 5 июля 2010 года.

### Представление конкурсных работ

- Дигитальные фотографии участники должны вывесить в игровой среде на веб-странице Экократа [www.okokratt.ee/gamezone](http://www.okokratt.ee/gamezone).

- Срок представления работ 9 августа 2010.

- Максимальное количество работ одного автора - 3.

- Конкурсные работы следует представить в формате .jpg объемом не более 2МВ.

- Фотографии могут загрузить только зарегистрированные в игровой среде пользователи. Зарегистрироваться можно на сайте [www.okokratt.ee/gamezone](http://www.okokratt.ee/gamezone). При регистрации необходимо указать свое имя и фамилию, дату рождения, учебное заведение, электронный (e-mail) адрес!

- К каждой фотографии надо добавить ее название!

**NB! Электронный адрес не разглашается. Он используется только для контакта с победителями.**

Все фотографии, отвечающие условиям конкурса, будут доступны для ознакомления по адресу:

[www.okokratt.ee/gamezone/](http://www.okokratt.ee/gamezone/).

Зарегистрированные участники могут оценивать фотографии по 5-ти балльной шкале до 16 августа 2010 года (включительно).

### Ответственность автора

Участник несет ответственность за правильность представлен-



ных своих данных и данных по фотографии. Автор должен заверить то, что является автором присланных на конкурс фотографий.

### Оценка

Фотографии оценивают посетители веб-среды и жюри.

Фотографии каждой возрастной группы жюри оценивает отдельно. Авторы лучших работ ожидают призы! Организаторы имеют право выдавать специальные призы, например, фото о море, о птицах и т.д.

Премия публики - 4 билета на представление Эстонского театра кукол и молодежи High School Musical. Премия публики будет присуждаться авторам работ с наивысшей средней оценкой, рассчитанной на базе не менее 15-ти отзывов.

### Использование фотографий

Организаторы конкурса имеют право использовать участвующие в конкурсе фотографии при публикации его результатов в средствах массовой информации и при проведении открытых мероприятий.

*Фото: Александр Миронов и Марти Нарышкин*

## Портал русской общины Эстонии принимает работы на конкурс "Живое русское слово"

Информационный портал Русской общины Эстонии ([baltija.eu](http://baltija.eu)) сообщает о начале конкурса "Живое русское слово". Цель конкурса – поощрение творческой деятельности, направленной на развитие и укрепление русского языка и русской культуры, моральная поддержка и общественное признание авторов, умеющих наиболее полно выразить свои мысли в различных публицистических жанрах.

На конкурс принимаются как работы профессиональных писателей, журналистов, обозревателей, так и творчество авторов-любителей. В конкурсе могут участвовать рассказы, эссе, заметки, фельетоны, литературные зарисовки о различных ситуациях или событиях, связанных с русским языком, русской культурой, русскими традициями.

Оргкомитет конкурса предоставляет участникам свободу выбора формы изложения. Это может быть стихотворный текст или проза, авторская заметка о важном событии или авторский перевод тематического произведения с иностранного языка на русский, видео- фоторепортаж или дневниковые записи, документальный или художественный очерк и т.д.

Конкурс проводится начиная с 1 июля 2010 года и состоит из 12 независимых друг от друга этапов, которые будут проходить ежемесячно. Подведение итогов с награждением победителей также будет проводиться раз в месяц.

Предусматривается награждение участников, занявших первое, второе и два третьих места. В качестве поощрения предусмотрены денежные призы:

- 1 место 1000 эстонских крон.
- 2 место 500 крон.
- 3 место по 250 крон.

Конкурс "Живое русское слово" проводится при поддержке фонда "Русский мир". Подробнее с условиями участия можно ознакомиться на странице [baltija.eu](http://baltija.eu)



### Константин Хмара

Какая белая и пушистая эта перина! Как нежна она и как чиста! Господи, как неуютно было там, - на земле! Но я поднялся над землей – над ее суетой и брэнностью, печалью и страхами. И там внизу осталось все, что когда-то держало. Листва, стебли, ветви, корни... Я стал свободен и крылья развернулись подобно распутившемуся цветку.

Я взлетел над землей, взмыл над границами, наполнился свободой, как смыслом. И смыслом, как свободой. Все мои мысли объята когда-то нежным, но цепким стеблем, произрастающим из самого центра земли, обрели теперь свободу. Я взлетел как птица и нашел эту сладостную негу, это величественное ложе среди поражающей чистоты лазурного неба – ласкающее даже мое сердце своими ажурными пушинками облако.

И теперь, глядя на как будто сонную, застывшую в суете и нелюбви землю, я даже почти не вспоминаю ту обжигающую, соленую как море слезу, которая разорвала мое сердце, вырвав из него еще только зарождавшиеся крылья. И как я холодными, синюющими от ветра окровавленными руками закрывал, заживлял рану, зияющую в моей груди и убаюкивал, ласкал и лелеял эти нежные крылья. Белые с тонкими розовыми прожилками незабытых снов неразвернувшиеся они напоминали нераскрывшийся бутон яблоньего цветка. Я ласково согрел

# Одиночество

вал их своим дыханием и трепетно гладил эту нежную плоть. И вот они ожили, я услышал их глухое сердцебиение. О, это был поистине сказочный миг! Нежный бутон развернулся подобно гигантскому, непреодолимому в своем желании жить цветку. Затрепетали на ветру пушистые белоснежные перья, все сильнее запульсировала кровь в жилах... Я обрел свободу. И свобода приняла меня.

Будто повинуюсь неведомому, заложенному в подсознание самой природой инстинкту или ритуалу, я поднял руки к небу и одним рывком крылья рванулись вверх и прилипли к моей спине между лопаток. На мгновение я почувствовал боль, но лишь на мгновение. .. Вот... я свободен. Крылья подняли меня вверх, мне даже не пришлось прилагать каких-либо усилий. Я лечу!

Я достиг облаков! Сколько раз я поднимал глаза к небу и мечтал о том, как хорошо было бы окунуться в этот молочный пух, возлечь на это священное ложе и забыться в покое и блаженстве! И теперь я здесь, среди этих небесных одуванчиков, а серая, нелепая земля - там внизу. И мне нет никакого дела до того, что происходит среди этой вечной толкотни и суеты.

Как прекрасно это зефирное ложе! Как величественно убранство неба! Огромный цветущий

одуванчик Солнца и тысячи, миллионы уже отцветших одуванчиков – облака. А вдали – миллионы и миллиарды таких же ярко горящих, как Солнышко, одуванчиков, но все они кажутся такими маленькими, некоторые даже мельче макового зернышка. И все это рядом, я рукой могу дотянуться до рядом проплывающего облака, могу перепрыгнуть на него и так весь день кататься по небу, задыхаясь от восторга. Это просто сказка!

... Выбившись из сил от веселья, я, усталый, упал на любимое мое облако и погрузился в сон. А сверху надо мной все так же резвились, играя с ветром пушистые облака. В лучезарной беззаботности, переливаясь на солнце, они плавали по небу туда-сюда, туда-сюда.

Я забылся в сладкой дреме. Но вот одно из облаков ненароком взглянуло на серую землю с копошащимися на ней вечно суетными людьми. И от этого мимолетного, ненароком брошенного взгляда потускнело нежное сердце беззаботного облачка и пролилась слеза. Скотившись по пушистым его краям пала она вниз. Как будто время застыло от этого. Вдруг застыл, замолчал ветер, замер-

ли солнечные лучи. И только одинокая слеза продолжала свое падение, медленно и неумолимо приближаясь к недвижной земле.

И на этом слезном пути не было ничего, что бы могло стать преградой для этих осколков взглядов неба, растворенных в безверии слезы. Ничего, кроме такого, же как и другие, облака. Моего излюбленного облака. Облака, которое приняло меня в свои объятия и так бережно хранило мой покой. Облака, с которого я хочу начать свой старт в новую жизнь – жизнь без страданий и боли, без печалей и отчаяния. Облака, с которого начнется мое путешествие по неизведанному еще закоулкам прекрасного мира, о котором там внизу на земле даже не догадываешься. Только это облако было преградой на слезном пути.

... .. Я сразу почувствовал резкую боль в груди, как будто

кто-то огромным кинжалом пронзил меня до самого позвоночника – это вонзилась в меня одинокая слеза посередине облака. Слеза от изведенной серости и суетности, незнакомой прежде небожителем. Я попытался подняться с мягкой перины моего облака, но не смог даже пошевелиться. Не смог даже вздохнуть на полную грудь. Мое дыхание перехватило и я почувствовал себя беспомощнее ребенка. Это ужасное чувство непреодолимо тоски, безграничной безысходности – чувство беспомощности. Как нелепо! Теперь я прикован к облаку. Теперь я в небе, среди свободы. Но не свободен. Я пригвозжден к облаку. ...К излюбленному мною облаку.

... ..Надо мной всегда облачно...

*Фото: Виталия Кравчука*



**Почти по центру города Валка протекает небольшая речка, Педеле. На всем протяжении реки, а это несколько километров, есть один небольшой, песчаный пляж.**

Помню, как в детстве мы бегали купаться именно в это место. Искупался и на теплый песочек. Погрелся, в речку и опять на песочек. Ну что еще надо для мальчишки? Погода. Ну, ливанёт дождичек. Так, что с того, дом рядом, не страшно.

Забудьте. Нет у нас больше пляжа и речки в том месте, где любило отдыхать и проводить свое лето большая часть жителей города.

Землю, на которой находился пляж, купил местный бизнесмен, для постройки дома. И все, что осталось от пляжа, это законные десять метров до воды, огрызок, изуродовавший весь вид этого места.

Ни каких претензий к этому оборотистому мужику-бизнесмену нет, и не может быть, все закономерно, молодец, чего уж там. Ну, разве, что мож-

## Кто украл речку?

но поворчать, что нарушил своим строительством привычную с детства картину. Но, это дело вкуса.

Нет пока вопросов к бизнесмену.

Есть вопросы к местным властям. А ответьте-ка мне любезные депутаты, с какого такого перепугу, вы ухайдакали наши деньги на облагораживание реки, именно в этом месте? С чего это вдруг, Валкская краевая дума, почистила речку, привела в порядок берега за наши деньги не ниже по течению, где есть место для организации места отдыха у реки, а именно здесь?

Председатель краевой думы господин Албергс, в интервью местной газете обвинил нас, горожан в том, что мы не приняли участие в дискуссии по необходимости выкупить у хозяев земли этот участок, за каких-то 30000 лат.

А скажите мне, господин Албергс, для чего Вы там в думе?

Кредит, что берет Валкская краевая дума, на строительство ненужной городу дороги, не обсуждался с нами, а это не каких-то 30000 лат, а много больше.

Горожанам даже и в голову не могло придти, что у нас в думе сидят такие «специалисты», считающие, что город обойдется без этого места.

То, что в Валкской краевой думе нет депутатов думающих на перспективу, мне лично давно ясно и понятно. Но вот не могу понять: как так получилось, что отказавшись, аж 2007 году от приобретения этого участка, зная, что вся эта земля в планах города отведена под частную застройку, Валкская краевая дума, вдруг решает облагородить в этом месте реку за наш счет? Где был главный архитектор города, который должен был предупредить депутатов, что речку можно и нужно облагораживать в другом месте. Где были эти все Ваши



Над пляжем теперь возвышается забор

хваленые «специалисты»? Тут извините, пахнет не очень хорошим запахом, пахнет тут запахом аферы.

И уж совсем вопрос в пустоту, к нашим местным правоохранительным органам: - А куда Вы смотрите господа полицейские, кнаб, прокуратура? Чем Вы там занимаетесь, кроме ворчания по поводу Ваших «маленьких» зарплат? Ведь если честно смотреть на эти действия валкской краевой думы, напрашивается только один вывод.

Хочу предупредить, господ,

замешанных в этом деле. Господа, через три года будут новые выборы в краевую думу, придут новые депутаты, в том числе и представители партии которую я представляю и в Валке. Мы разберемся с этим делом. Мы найдем тех, кто должен ответить за этот беспредел. Не расслабляйтесь, а лучше, сушите сухари, если Вас сейчас не призовут к ответу, то через три года поздно не будет, мы призовем. Готовьтесь!

Представитель партии Осипова в Видземе. Титов. С. Фото: И. Яллай

## Выру роллер

В этом году соревнования "Выру роллер" юбилейные, проводятся уже в десятый раз.

Квалификационные заезды проводили на Кубия. А около Вырусского спорткомплекса было всё подготовлено для проведения международных стартов. Состоялось 19 забегов.

Приятное совпадение, что в Отепя проходили сборы Российской лыжной команды и у наших лыжников появилась прекрасная возможность в конкурентной борьбе показать себя.



Финишное падение

Победителем второй год подряд стал Kein Einaste, который на последних секундах обогнал Александра Панжинского. Рекордсмена определил только фотофиниш. Кейн так выкладывался на финише в борьбе со своим олимпийским конкурентом Александром, что не удержался на ногах. Но финишную черту он пересёк первым. Третье место за российским лыжником Михаилом Куклиным, который обошёл Петера Куммеля и Валентина Девятярова.

В женской квалификации одержала победу Наталья Коростелёва, она же и заняла высший пьедестал в финале, второе место Триин Оясте и третье - Полина Медведева. Сломанная палка не позволила нашей Кайе Удрас бороться за место на пьедестале, в конечном итоге она только восьмая. Марит Рябов - десятая.

Все участники остались довольны и организацией, и погодой. Хотелось бы в будущем увидеть на летних лыжных дорожках спортсменов и из других стран.

Андрей Явнашан



Женский пьедестал

## МотоСтарты в Сымерпалу

29 июня в Сымерпалу прошли долгожданные соревнования по мотокроссу на кубок Väino Leok-a.

Перед тысячами зрителей под палящим солнцем состязались лучшие спортсмены класса MX1 и MX2.

Победу в классе MX-1 одержал уже второй год подряд чемпион мира Antonio Cairoli.

Как всегда большую роль играет старт. Антонио сразу вырывается вперёд. Его мотоцикл на прямой просто недосыгаем. Умелая тактика преодоления виражей по короткому радиусу не оставила соперникам шанса. Евгений Бобрышев пришёл к финишу вторым, третьим Davide Guarnieri. Tanel Leok занял 5 место.

Постарались на славу и организаторы соревнований. Трибуна для VIP-персон, юмористические старты, чёткое информирование о происходящем на трассе, эффектный фи-

ниш с фейерверком, на подиуме опять много шампанского и Чинзано, всё это, конечно, оставило у зрителей и болельщиков неизгладимое впечатление и массу эмоций.

### Наш ученик на пьедестале!

Удачно сложилась юниорская гонка в Сымерпалу для ученика Вырусской русской школы Арминаса Ёсикониса №102. Он приехал из Литвы специально тренироваться к Аво Леоку. Жил в Выру и учился в 6-м классе. Весёлый, добродушный парнишка сначала очень плохо говорил по-русски, а к концу года уже мог, ну почти свободно, выражать свои мысли.

Но главное, конечно, не это. Он много тренировался - три раза в неделю и вот результат -

В двух заездах (предварительном -квалификационном и основном) он занял стабильное второе место. И потом с гордостью на пьедестале держал тяжёлый кубок. А кто знает, может быть через пару тройку лет он и составит конкуренцию Антонио Кайроли, а то и отнимет у него Суперкубок)

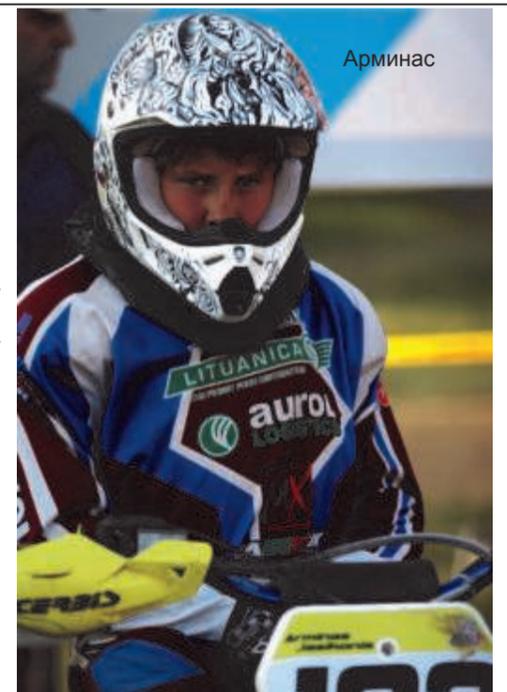
Андрей Явнашан  
фото автора



Антонио на финише как молния!



Суперкубок



Арминас



Арминас в прыжке



Арминас на вираже



2 место Арминаса

### Расписание Богослужений в храме Владимирской иконы Божией Матери

Эстонской Православной  
Церкви Московского  
Патриархата

<b>9 июня</b>	Акафист Пресвятой Богородице пред иконой «Споручница грешных».....17.00
<b>14 июля</b>	Акафист Пресвятой Богородице пред иконой, именуемой Владимирская.....17.00
<b>17 июля</b>	Всенощное бдение.....17.00
<b>18 июля</b>	Неделя 8-я по Пятидесятнице. Страстотерпца Царя Николая II и с Ним пострадавших, прмцц. великой княгини Елисаветы и инокини Варвары. Прп. Сергия, игумена Радонежского. Божественная Литургия.....9.00
<b>20 июля</b>	Вечернее Богослужение.....17.00
<b>21 июля</b>	Казанской иконы Божией Матери Божественная Литургия.....9.00
<b>24 июля</b>	Всенощное бдение.....17.00
<b>25 июля</b>	Неделя 9-я по Пятидесятнице. Собор Архангела Гавриила Иконы Божией Матери «Троеручица» Божественная Литургия.....9.00
<b>28 июля</b>	Акафист свв. равноап. вел. кн. Владимиру и вел. княгине Ольге.....17.00

[www.goldenmary.ee](http://www.goldenmary.ee)



### Поздравляем родившихся в июле:

<b>Калинину Таисию</b>	<b>88</b>
<b>Никифорову Ольгу</b>	<b>88</b>
<b>Малюнову Марию</b>	<b>87</b>
<b>Салькову Елену</b>	<b>86</b>
<b>Искандарову Мильду</b>	<b>85</b>
<b>Рыбакову Татьяну</b>	<b>84</b>
<b>Елизарову Ульяну</b>	<b>84</b>
<b>Федину Анну</b>	<b>84</b>
<b>Иванову Анну</b>	<b>83</b>
<b>Михайлову Марию</b>	<b>83</b>
<b>Поздееву Елену</b>	<b>83</b>

**Всем родившимся  
в июле желаем  
здоровья  
и счастья!**

Русскоязычная  
группа пенсионеров

# Фантазии полёт и рук творенье

*Задолго до нашествия монголо-татарского ига мастерские по его производству уже были налажены в Киеве, Великом Новгороде и Чернигове. Изделия из него изготовляли и носили мужчины и женщины. Богатые и бедные, знатные и безвестные. Его использовали в отделке обивки стен вместо обоев, в народных костюмах и царских одеждах, диадемах и коронах. Белая или прозрачная сетка-бисерник – поднизь – из него закрывала до бровей девичий лоб на Руси, и по русскому поверью, расшитые им красные пояса служили оберегом и давали силу и здоровье. Украшал он одеяния вельмож, подвенечный убор невесты, облачения духовенства, паникадильные и лампадные ленты и в православных церквях. Из него плели чётки. Им расшивали переплёты церковных книг и оклады икон.*

*Любовь Каринг-Мьюэнч*

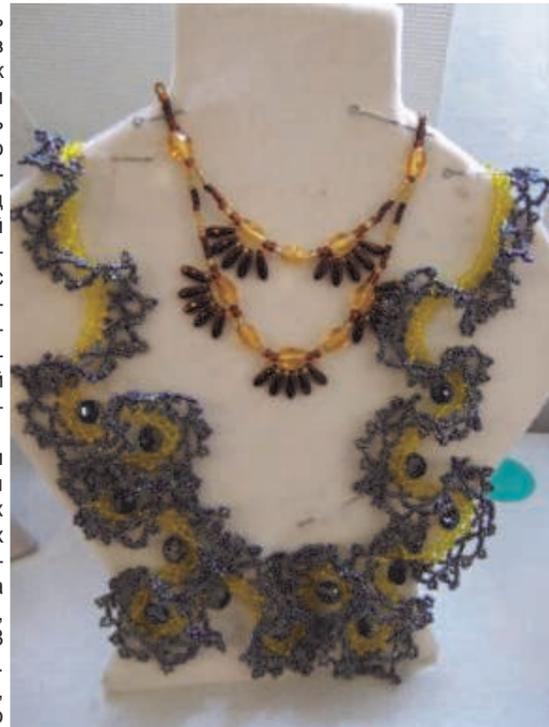
Воины-римляне носили из него защитные браслеты на щиколотках ног. Туземцы обменивали его на золото. Народы Сибири – у заморских купцов на меха. Им расшивали бархат, парчу и шёлк – в Японии. Во Франции он стал единственным уместным украшением к траурной одежде. Совпадая тоном с цветом ткани, «дождь тёмного огня» придавал особый шик изысканным вечерним платьям французенок. Первые воспоминания о нём, называемом на Ниле «бусра» или «бусер» (от араб. busr) – фальшивый жемчуг, уводят в 4-ый век до нашей эры в гробницы египетских фараонов. Уже в 8 веке в Древней Руси его умели получать в горах стеклоплавильных мастерских из цветного непрозрачного стекла для мозаик – смальты. Да такой, что разносил он мелодичный звон при движении. Его научились изготовлять и древние римляне. Рождаясь в Византии, расходился он в разные концы мира. Каждый народ дал ему своё название. В Индии это – хар, в Эфиопии – гале, на Кубе – каяр, в Анголе – миссанга, в Узбекистане – зеби-гардан, в Болгарии, Румынии и Молдове – горданы и згарды, в Белоруссии – пляценки и горлячки, в Литве – каролинес, а у эстонцев – klaas-, kunst-, metall-rärlid (стеклянные, металлические, искусственные бусы/жемчуг). И на старославянском церковном языке «бисер» означает жемчуг.

С 13 века превратил он Венецию в засекреченную монополию по изготовлению исходного для него сырья – цветного стекла. Разноцветная россыпь стекла загадочного происхождения быстро очаровала мир. При добавлении к стеклу кобальта, становился он голубым, в союзе с медью приобретал зелёный цвет, а от марганца превращался в пурпурный. Он переливался всеми цветами радуги, серебрился и золотился в ожерельях и кольцах, сверкал в причёсках дам. Им оплетали пасхальные яйца, футляры, шкатулки, сосуды, мебель... Появились шитые им картины и сюжетные вышивки-панно. Русские цари засылали на остров Мурано своих мастеров выведать секреты бисерников-итальянцев – как «бисерить прутки и трубки и обращать стекло в бисер». Но мастерам-бисерщикам под страхом смертной казни было запрещено отлучаться с острова. Об высокообеспеченном человеке стали говорить: «У богатей лишь бисер да жемчуг».

Инициатором и разработчиком «круглых всяких колеров стеклянных бисеров», возродившим производства бисера в России, стал в середине 18 в. М.В. Ломоносов. С его лёгкой руки, 19 столетие вошло в русскую историю как век бисерного рукоделия. Традиционно им украшали на Руси женские головные уборы: кички и кокошники и носили крестовки – висащие на груди ленты с застёжками бисером образком или медным крестиком на конце. А грудь украшали подушники (гитаны) – полоски ткани с висащими на них бисерными подвесками. Как то у цыганок или по-старому – гитан. Рукоделием из стекляруса и



Мастерица-наставница Л.Сиволобова (справа) с ученицами: Л. Смольниковой (слева) и Эльви Киви (в центре).



Бисерные кружева. Пярнуский музей. Май 2010

бисера увлекались мужчины и женщины из купеческого сословия, горожане и крестьянки. Им украшали интерьеры домов бояр крепостные, вышивая чехольчики, кисеты, подушечки, плетя брелки, воротники, кошельки и сумочки, бахрому на занавески, скатерти, накидки и абажуры.

Как-то моя профессор по испанскому языку поинтересовалась: «Почему Вы, спустя полвека, опять поступили учиться в университет?» Я ответила: «Чтобы душа была жива. Учёба для меня – радость открытия». Она понимающе кивнула: «Я тоже параллельно с преподавательской работой каждый семестр беру ещё и одну-две совершенно новые для меня «науки»: то историю балета и класс дизайна ландшафта, то корейский язык и антропологию. Радость продлевает жизнь. Обучение – активность интеллектуальную. И ещё, я чувствую себя моложе среди молодых». Примерно так, как мой американский педагог, очевидно, чувствует себя и основатель Пярнуского Славянского культурного общества «Ярославна» Людмила Сиволобова, заразившая радостью

создания красоты собственными руками, как свою дочь и всех внуков, так и пярнусцев от самых юных до преклонных лет. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Начала Людмила Ивановна плести свою бисерную паутину 18 лет назад. Охотников до бисера станула ею в кружок 12 лет назад и так и не отпускает. Как на воде, разошлись от него по всему городу круги, образовав круг из рук сноровистых и умелых от возраста детсадовского до самого преклонного. Зачарованные блеском мелких бусинок, приобщаются ученики к секретам техники плетения из бисера, стараясь перенять у кудесницы-педагога её приёмы и тонкости кропотливых хитросплетений и сборки из россыпи стеклянной, стекляруса, бисера и бусин.

Уже в 9-ом веке на Руси плели из бисера украшения, расшивали им камзолы и платья. Как в старину водилось, с целью пообщаться, не сидя без дела, коротали девицы и молодницы вечера зимние под песни, вывязывая кружевные скатерти и подзоры, вышивая узоры на сорочках мужниных, рушниках да скатертях. Потому логично и неудивительно, что объединяет сегодняшнее общество «Ярославна»: кружок рукоделия, студию вокала и женский кружок, помогая одиночкам не чувствовать себя одиночками среди людей. Всего – более 220 человек. 100 из них – «бисероплётчицы». Так в свою яркую бисерную паутину затянула мастерица полгорода, если не последователей, так поклонников, если не поклонников, то любопытствующих, восхищающихся и желающих непременно увидеть работы самой рукодельницы и её питомцев.

Неисчерпаемая фантазия человека превращает бисер в цветы и, будто кистью пишет, шьёт бисером картины. Плодами умелых рук и неистощимой фантазией на бисерную тему пярнусцы смогли насладиться в



Расцветает бисер розами. Выставка 2010, Пярну.



Украшения, воротники и цветы из бисера - бисерная фантазия пярнуских рукодельниц.



Монисто, будто бы из льдинок. Сейчас вспорхнут и улетят! Выставка 2010, Пярну.

помещении Пярнуского музея в мае. Изумило разнообразие бисерных «кружев», представленных более чем 1000-ю изделий и двумя десятками бисерных картин. Богатое детское воображение превратило стекло в мир живой и весёлый. Детские витрины: с забавными бисерно-полосатыми тигрятами и разноцветными бабочками, элегантными стрекозками и ёжиками. С сидящими на бисерных цветах и на ветвях соцветий бисеро-стеклярусных деревьев божьими коровками и жучками. У каждой зверушки и пташки свой характер. Вот, **заботливая детская душа одарила очками слабовидящую пчёлку. Забавные персонажи и пёстрый мир цветов** вызывают на лицах гостей выставки добрую улыбку. Витрины взрослые – с экспонатами, сработанными из бисера в разных стилях и технике плетения, отличает разнообразие тематики и уровня исполнения. Тут украшения и вещицы, снизанные из бисера на вкус самой привередливой модницы. Белоснежное кольцо – будто спустившаяся на грудь снежинка. Со вкусом оплетённые бисером полу-

драгоценные камни – удобно и красиво обнимают шею. Увесисто-солидные бисерные шнуры-браслеты и шнуры-цепочки, подвески, кольца-кулоны, воротники, серьги броши и знаки зодиака, букеты, ёлочные украшения... И расцветающие прямо на стенах алые бисерные розы.

Непосвящённому невдомёк, каковы тонкости искусства бисероплетения. Потому хозяйка выставки и её взрослые ученицы, Людмила Смольникова и Эльви Киви (Elvi Kivi), посвящают меня в детали, поясняя, какие материалы и техника ими используются. Высочайшего качества в изготовлении стекла для бисера достигли чехи из Богемии, а дотошные японцы, **з а в л а д е в м и р о в ы м «бисерорынком» – уникального качества стеклянного бисера.** Японская техника бисероплетения – огалала – также представлена в разных изделиях на пярнуской выставке. У родоначальников бисера на **Североамериканском континенте – индейцев – ниткой для нанизывания камушков, когтей, кусочков дерева, семян, зубов и ракушек служил травяные стеб-**

ли и растительные волокна. Используя сухожилия животных, расшивали они сумки, мокасины, изобретая уникальные стежки и плетения из бисера по коже. Снизывали вампумы (бусы из цветных ракушек). **Украшения из разноцветного, непрозрачного бисера до сих пор носит народ ЮАР – зулусы.** В Эквадоре шею женщины одного из племён индейского народа кечуа – **отовало – и сегодня украшает лёгкое многорядное украшения из позолоченного бисера. Чем старше становится отовалка, тем массивнее становится её ожерелье.**

Когда видишь, во что превращаются разрозненные бисерины, интерес знать об искусстве работы с бисером зарождается моментально, и ловишь себя на том, что не перестаёшь любоваться изделиями. Бисер – мелкие стеклянные или металлические шарики круглой или гранёной формы с отверстиями – в изделие объединяет леска, льняная или вощёная нитка или же проволока. Стебли «выращивают» как бисерные, стеклярусные, так и «мягкие», обматывая проволоку зелёным

мулине. Используются круглые, плоские «паетки», «рисинки», обычный и рубленный бисер. «Рубка» – это трубочки из стекла дл 1-5 мм. А от 5 до 15мм – это уже стеклярус. Помимо формы, бисер отличают и в зависимости от величины. Причём, чем крупнее бисер, тем меньше его номер. Но бисер всегда мельче бусины. Бисер собирается специальной тонкой иглой с очень длинным ушком. А чтобы работало спорно да ладно, до начала шитья бисером, многогранные и круглые «бусинки» с отверстиями для низания раскладываются по форме, цветам и размерам в ларец – бисерницу.

Неистощимая фантазия рассыпалась бисером по витринам зала Пярнуского музея. Не проходящее вдохновение для элгантного, требующего терпения и аккуратности хобби, её авторы черпают, глядя на поделки, снизанные руками их «одноклассников», постепенно познавая способы одно- и многослойных плетений: монастырского, мозаичного, игольчатого, петельчатого, поперечного, параллельного, оплётки, кирпичиком, цепочкой, крестиком... Тут и навеянные египетскими мотивами украшения рук Эльви Киви и фантазии из детских снов.

Богатое разнообразие переплетений при работе с бисером подхватили корзинщики и используют они ткачами. Издаются книги и журналы со схемами и технологией по бисероплетению. Тем, кто решил купить или изготовить бисерное украшение, виртуальные интернет-примерочные помогают вначале подобрать подходящий «фасон». А умельцы-самородки, как Людмила Сиволобова, обучают древнему искусству детей и взрослых, открывая им новый мир утончённого ремесла, принося радость от общения, а также давая возможность обрести друзей и смысл жизни тем, кто прежде был одинок. Что за искусство это – бисероплетенье? Оно – фантазии полёт и рук творенье.

Общий массаж руками.  
Валга, Кунгла, 15.  
Тел. + 372 557 8735

Меняю 2-х комн. кв. с печным отоплением в кирпичном доме, 2-й этаж, все удобства, земля, по ул. Куперьянови 50 кв. 7 на 2-х или 1 ком. с центральным отоплением и ремонтом. Выше 3-го этажа не предлагать.  
Тел. +372 5649 7073

Ищу строителя для капремонта квартиры в Валге. Штукатурка, кипрок, сантехника. Тел. 56634269

AVP Company (изготовитель окон и дверей) и Saksu Mööbel объединились. С 17 июля мы находимся по адресу Кеск 6А. Открыты Пн – Пт. 10-18, Сб 9-15 Тел. + 372 521 9089

**DOONAU**  
Наши магазины в Валге!  
**Яама пст, 10,  
Пярна пст, 3**

**«PESERI»**

Магазин-кулинария в Валге  
Открыт каждый день  
по адресу: Петсери, 8а.

**Настройка и ремонт компьютеров в Валге.**  
**+372 5663 4269**

Сдам квартиру с печным отоплением в центре Валги. Возможна прописка. Тел. 56634269

Помещение для проведения праздников в центре Валги. +372 56634269

Приглашаем посетить магазин **«РИКО»**  
Кунгла, 22. Валга  
Время работы 7.30-21.00

**Улыбнитесь**

\*\*\*  
Дочь: А кто у вас в животике?  
Подруга: Не знаю  
Дочь: А вы что, не видели кого засовывали?  
\*\*\*

Маленькая грудь развивает мелкую моторику.  
\*\*\*

Я с Вас худею!



Индейцы из Большого Каньона в бисерных пончо. Аризона, 2009



Традиционное бисерное ожерелье отовалки в Эквадоре



Зулусская кукла в бисерном наряде. ЮАР, 2001



Головной убор индейца с налобником из бисера. США, 2009

## Детский сад WALKO

Объявляет конкурс на место **учителя в группу с русским языком обучения**, а также **учителя эстонского языка**, как **государственно-го (0,2 ставки)**.

Требуется квалификация в соответствии с постановлением № 65 от 26.08.2002 Министерства образования и науки ЭР, а также знание эстонского и русского языков на высоком уровне. Кандидатам предоставить заявление, CV и копии документов подтверждающих наличие требуемой квалификации по адресу:

Walko lasteaed, Sepa 12,  
68203 Valga.

Информация по тел. 766 1675, 5393 4191  
или walko17@hotmail.ee.





**Посвящённые Евросоюзу**  
 ☆ Информационные материалы  
 ☆ Информационные запросы  
 ☆ Тематические мероприятия  
 Валгаская уездная управа  
 Кеск 12, 68203 Валга  
 ☎ 766 6137,  
**INFO** euroinfo@valgamaa.ee

**ELIZE**

**Магазины «ELIZE»**

[www.elize.lv](http://www.elize.lv)

Валка, ул. Ригас, 17 (на II этаже)

Валмиера, ул. Ригас, 32

Цесис, бульвар Узварас, 14

Алуксне, ул. Тирготаю, 19

Лимбажи, ул. Паста, 1

Предлагаем занавески, пледы, одеяла, подушки, фурнитуру и много другого.

Теперь в продаже

бытовые электротовары!

В продажу поступила новая партия

тканей и нижнего белья.

Приглашаем посетить

наши магазины!

Приятных покупок!

Всегда рады Вас видеть!

## Выру фестивальный



Шествие по городу впервые проводится под дождём. Но это не напугало участников.

Ой, как здорово, что есть лето!

Что можно, дождавшись середины июля, окунуться не только в тёплую озёрную воду Тамула, но и ощутить тепло и радость общения с искусством.

И Выру встречал своих старых друзей и новых гостей, и новых участников. 16 фольклорный фестиваль проходил с 8 по 11 июля на всех сценических площадках, парках, площадях и променадах нашего уютного города.

И опять четыре дня радости и счастья, четыре дня веселья и отличного настроения подарили жителям и гостям города организаторы этого, ставшего уже доброй традицией, праздника Вырусского лета.

На фестиваль съехались фольклорные группы из Франции, Болгарии, Турции и России, Белоруссии, Мексики, Финляндии, Италии, Португалии, Латвии.

Хоть проводился праздник в кризисный год, но радости и хорошего настроения он подарил хоть отбавляй.

В этом году лейтмотивом фестиваля стала тема - Дереву.

Как и в прошлые годы, после шествия по городу открытие прошло в центральном парке во дворе дома культуры «Каннель». Первый раз за шестнадцать лет шествие по городу сопровождалось накрапывающим дождиком, но это не могло испортить хорошего настроения, которое захватили с собой все участники.

Четыре дня плотного графика культурной программы. И не только песенно-танцевальной.

На летней арене «Каннель» как всегда достойно были представлены творческие коллективы с разных уголков Эстонии. Это ансамбль «Лаанелиль» из Вырумаа, «Лийсо» из Таллина, фольклорная группа из Сымерпалу «Юлеайдсед», фольклорный ансамбль из Пылва «Кяокирьяс», танцевальный ансамбль «Сылеке» и другие.

Народное творчество, песни и танцы в национальных костюмах, игра на народных инструментах групп из Мексики, Латвии, Италии, Болгарии, Турции, Португалии вновь увлекали людей своим откровенным и чистой исполнением.

Особую любовь и уважение публики снискали танцеваль-

ные группы из Италии Tera del Solo и Франции La Mentonnaise, их задорные музыкально-танцевальные композиции не могли оставить никого равнодушными.

Ну, а про темперамент Португальцев вообще говорить не приходится)

Жаль, что они побыли у нас всего один денёк, в Вярска же сейчас тоже танцуют и поют...

Все дни фестиваля зрители с удовольствием учились танцевать под руководством самих участников. А вечером субботы на променаде собралось столько людей, что видеть выступления участников смогли далеко не все.

Придётся организаторам на будущее учитывать возможные ситуации и предусматривать на такой случай возвышение или сцену.

А это время на улицах города проходила ярмарка народного творчества.

На ярмарке ремесленники обучали всех желающих и делали им различные поделки. Съел горошку и берись за инструмент!

А вечером прямо в парке демонстрировали художественные фильмы. Все желающие совершенно бесплатно могли приобщиться и к киноискусству.

А утром четвёртого дня в доме культуры «Каннель» все желающие могли устроить себе настоящий «Праздник живота». Представители стран не только пели и плясали, но и подготовили зрителям блюда своей национальной кухни, и, конечно, напитки. За 60 крон можно было обпить и объесться до отвала, что некоторые и сделали с большим удовольствием. Особенно вкусны были восточные сладости, что подготовила турецкая фольклорная команда. Ну и зажигали они на сцене после хмельного...

Вот и пролетели наши фестивальные четыре дня. 16-ый Вырусский фольклорный фестиваль уже в истории.

Как говорят, всё хорошее когда-то заканчивается. Но лето-то продолжается...

Впереди такие возможности, только не ленись. И даже не всё зависит от возможностей, Было бы желание!

До новых встреч, ФЕСТИВАЛЬ! Андрей Явншан

Сразу столько невест можно увидеть только в Турции



Танцевальная группа из Болгарии



А итальянцам не хватило стойки для микрофона, но и это не проблема



Только два выступления было у португальских ребят, но каких!!!



Франция зажигает!



Каждый мог попробовать себя в ткацком деле.



С турецким колоритом



Наши гости из Пскова



А самые красивые игрушки у Лолиты



На сцене дети, мамы-папы - зрители



Отведать бы русских блинов ещё раз, да под водочку, да в тридцатиградусную жару.



Турки на сцене «Каннель»



Турецкие сладости

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция может не разделять точку зрения авторов, публикующихся в газете. Мы открыты для любых точек зрения.

За содержание, стиль, орфографию рекламных материалов, статей и объявлений газета ответственности не несет.

Размещение рекламы и объявлений: Тел: +372 733 0 337, +372 569 30 337, +372 5663 4269, +371 2030 0998, +372 5622 7786 (Таллин), e-mail: reklaam@walk.ee, Вабадусе, 22 - 1, Валга 68204.

Контактные телефоны: Валга - +372 733 0 337, 5663 4269, Пярну - 529 8263, Тарту - 5569 0053, Выру - 520 7777, Алуксне +371 2866 6342. Издание MTÜ WALK. Типография Koit.